

NGUYỄN THỊ BÌNH. 2008. Những đổi mới giảng dạy văn học Pháp, *Tap chí Khoa học ĐHQGHN*, Tập 24, Số 2, tr. 112-119.

Cuối thế kỷ XX, trên thế giới, giảng dạy văn học trong nhà trường đã có một cuộc cách mạng thực sự khi không những nhấn mạnh bản chất hiện thực, mà còn chú trọng bản chất ngôn ngữ của tác phẩm văn học và đề cao vai trò trung tâm của người học, đi từ hiểu tác phẩm tiến đến cùng với nhà văn sáng tạo tác phẩm. Bài viết giới thiệu những thử nghiệm và áp dụng các phương pháp tiếp cận thi pháp học, phương pháp dạy-học văn bản văn học theo đặc điểm thể loại và loại hình và phương pháp giao tiếp trong khai thác văn bản văn học Pháp.

Nguyễn Thị Bình. 2008. Renovation in teaching French literature, *VNU Journal of Science*, Vol 24, No.2, 112-119.

At the end of the 20th century, there was a true revolution in teaching literature in many schools in the world that focused not only on the nature of reality but also on language of literary works and highlighted the central role of the learners, from understanding literary works to jointly creating works with the authors. This paper introduces some experiments and approaches to poetics, methods of teaching literary texts of different genres, types and methods of communication in working with French literary texts.