

THUYẾT KIẾN TẠO VÀ GIẢI PHÁP NHẪM NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG DẠY- HỌC BỘ MÔN GIAO TIẾP LIÊN VĂN HÓA

Đàm Minh Thủy
Trường Đại học Ngoại ngữ – ĐHQGHN
Email : dmthuy@gmail.com

Ngày nay, cơ hội giao lưu, đối thoại, học hỏi lẫn nhau giữa các nền văn hóa và các cộng đồng văn hóa trên thế giới ngày càng phát triển mạnh mẽ và diễn ra trong mọi lĩnh vực. Việc giảng dạy bộ môn Giao tiếp liên văn hóa được chú trọng, đặc biệt là trong các trường đại học ngoại ngữ, với mục đích cung cấp cho người học những khái niệm cơ bản về văn hóa, về giao tiếp liên văn hóa, giúp họ có khả năng phân tích và đánh giá một cách khách quan và khoa học một số hiện tượng văn hóa, từ đó có cách ứng xử thích hợp trong các hoàn cảnh đa văn hóa. Tuy nhiên, với đặc thù là một môn lý thuyết, với nhiều khái niệm trừu tượng, Giao tiếp liên văn hóa là một môn học khó đối với sinh viên, nhất là khi họ chưa có nhiều trải nghiệm thực tế.

Để tạo nên một môi trường học tập tích cực, nhằm giúp sinh viên học tập một cách chủ động và hiệu quả, tác giả muốn đề xuất việc áp dụng Thuyết kiến tạo trong dạy-học môn Giao tiếp liên văn hóa, kết hợp với công nghệ thông tin, đặc biệt là nguồn dữ liệu phim ảnh. Thông qua những tình huống cụ thể và những vấn đề về văn hóa được tái hiện trong các bộ phim, người học được sống trong môi trường đa văn hóa, họ chứng kiến và cảm nhận, từ đó hình thành nhu cầu, khám phá và kiến tạo tri thức dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

Nghiên cứu dựa trên lý thuyết kiến tạo của Piaget và thuyết kiến tạo xã hội của Lev Vygotsky.

Từ khóa : giao tiếp liên văn hóa, thuyết kiến tạo, thuyết kiến tạo xã hội.