

## **VIẾT SÁNG TẠO TRONG GIẢNG DẠY NGOẠI NGỮ BẬC ĐẠI HỌC**

**Phạm Thị Thanh Thủy**  
**Trường Đại học Ngoại ngữ – ĐHQGHN**  
**Email: msthuy.pham@gmail.com**

Một trong những mục tiêu chính của việc dạy và học ngoại ngữ ở các bậc học hiện nay là đạt được chuẩn đầu ra. Những đặc tả năng lực của người học theo Khung tham chiếu năng lực Châu Âu đã được chú ý đến trong các khoá học được xây dựng gần đây, có nghĩa là đến cuối khoá học, người học có thể đạt được các mục tiêu cụ thể về năng lực ngôn ngữ, năng lực ngữ dụng, năng lực ngôn ngữ học xã hội và năng lực giao tiếp chiến lược của các bậc năng lực tương ứng như B1, B2, C1... Tuy nhiên, trong mục tiêu giảng dạy và kiểm tra đánh giá của các khoá học tiếng Anh bậc đại học thường thiếu nhiều đặc tả liên quan đến các kỹ năng sản sinh, trong đó phải kể đến kỹ năng viết nói chung và tiểu kỹ năng viết sáng tạo. Bài viết này sẽ trình bày các ý tưởng thực tế về hoạt động dạy viết sáng tạo ở bậc đại học, xuất phát từ nhu cầu đáp ứng các đặc tả năng lực được miêu tả trong Khung tham chiếu năng lực châu Âu và hỗ trợ việc khai thác các tài liệu giảng dạy hiệu quả hơn. Các nội dung chính sẽ được trình bày trong bài viết này là: viết sáng tạo là gì, ích lợi của hoạt động này, thời điểm và các bước tiến hành hoạt động viết sáng tạo. Thêm vào đó, tác giả cũng chia sẻ một số hoạt động viết sáng tạo, gồm sáng tác thơ và truyện ngắn, áp dụng với các lớp năm đầu bậc đại học với những chỉ dẫn và ví dụ minh họa cụ thể.

**Từ khoá:** viết sáng tạo, thơ, truyện ngắn, Khung tham chiếu năng lực châu Âu