

PHƯƠNG TIỆN BIỂU ĐẠT TÌNH CẢM PHI LÝ (SENTIMENT DE L'ABSURDE) TRONG TIỂU THUYẾT “KẸ XA LẠ” CỦA NHÀ VĂN ALBERT CAMUS

Lê Thị Phương Lan
Trường Đại học Ngoại ngữ – ĐHQGHN
Email: phuonglan9981@yahoo.com

Nghiên cứu này nhằm mục đích làm rõ một số các yếu tố chính cấu thành nên tình cảm phi lý và các phương tiện biểu đạt loại tình cảm này trong tác phẩm ‘Kẻ xa lạ’ của nhà văn Albert Camus. Nghiên cứu tập trung phân tích sự thờ ơ, lãnh đạm, xa lạ với các quy tắc xã hội của nhân vật Meursault và cảm xúc của các nhân vật khác về con người “xa lạ” này. Để làm được điều đó, chúng tôi đồng thời dựa vào các nghiên cứu phê bình văn học về tác giả Albert Camus và triết lý phi lý thể hiện trong tiểu thuyết “Kẻ xa lạ” và các nghiên cứu ngôn ngữ học về phương tiện biểu đạt tình cảm và cảm xúc trong diễn ngôn văn học. Bài viết đã chỉ ra rằng tình cảm phi lý được thể hiện thông qua việc phân tích hình ảnh “xa lạ” của người kể đồng thời cũng là nhân vật chính trong truyện và những cảm xúc tiêu cực mà các nhân vật khác dành cho Meursault. Các phương tiện biểu đạt cảm xúc trực tiếp và gián tiếp đều xuất hiện, tuy nhiên, loại biểu đạt cảm xúc gián tiếp thông qua việc khai thác hình ảnh (ethos), được hiểu là tính cách, đạo đức, phẩm chất của nhân vật, là công cụ hữu hiệu mà bài viết này muốn chỉ ra.

Từ khoá: phương tiện biểu đạt tình cảm và cảm xúc, tình cảm phi lý, Kẻ xa lạ, Albert Camus.