

**NGHỆ THUẬT CÁ TÍNH HOÁ NGÔN NGỮ NHÂN VẬT  
TRONG TRƯỜNG THIÊN TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ “LÍ TỰ THÀNH”  
CỦA NHÀ VĂN ĐIỀU TUYẾT NGÀN**

**Đinh Văn Hậu**  
**Trường Đại học Ngoại ngữ – ĐHQGHN**  
**Email: hauvanhoctq@yahoo.com**

Văn học nói chung và tiểu thuyết nói riêng, khác với các hình thức nghệ thuật khác ở chỗ nó là nghệ thuật của ngôn ngữ. Nhân vật là linh hồn của tiểu thuyết, mà tác gia lại sử dụng ngôn ngữ để xây dựng nên hình tượng nhân vật, chính vì vậy, ngôn ngữ không chỉ là nguyên liệu cơ bản mà còn là công cụ chính của văn học nói chung và tiểu thuyết nói riêng. Trường thiên tiểu thuyết lịch sử “Lí Tự Thành” của nhà văn Điều Tuyết Ngàn cũng không nằm ngoài qui luật chung đó. Thế giới nghệ thuật ngôn ngữ của Điều Tuyết Ngàn thể hiện trong bộ trường thiên tiểu thuyết này vô cùng phong phú, đa dạng, trong đó cá tính hoá ngôn ngữ nhân vật là một trong những thành tựu nổi bật hơn cả.

**Từ khoá:** ngôn ngữ, nghệ thuật, nhân vật, cá tính hoá