**ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗА**

**М. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»**

**NỘI DUNG TƯ TƯỞNG VÀ ĐẶC ĐIỂM VĂN PHONG**

**NGÔN NGỮ CỦA TRUYỆN NGẮN**

**“SỐ PHẬN CON NGƯỜI” (M. SHOLOKHOV)**

**Выполнитель: Нгуен Нгок Зиеп Чи**

**Доктор филологических наук Ле Дык Тху**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 1](#_Toc389647590)

[1. Актуальность выбранной темы 1](#_Toc389647591)

[2. Цели и задачиисследования 2](#_Toc389647592)

[3. Методы исследования 2](#_Toc389647593)

[4. Структураисследования 2](#_Toc389647594)

[CОДЕРЖАНИЕ 4](#_Toc389647595)

[ГЛАВА 1. ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ](#_Toc389647596) [АНДРЕЯ СОКОЛОВА 4](#_Toc389647597)

[1.1. Андрей Соколов до Великой Отечественной войны 6](#_Toc389647598)

[1.2. Андрей Соколов во время Великой Отечественной войны 9](#_Toc389647599)

[1.3. Андрей Соколов после Великой Отечественной войны 15](#_Toc389647600)

[ГЛАВА 2. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗА](#_Toc389647601) [«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» М. ШОЛОХОВА 20](#_Toc389647602)

[2.1. Язык героя – рассказчика 21](#_Toc389647603)

[2.2. Язык автора произведения 27](#_Toc389647604)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 35](#_Toc389647605)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 38](#_Toc389647606)

**ВВЕДЕНИЕ**

1. **Актуальность выбранной темы**

 Имя М. А. Шолохова известно всему человечеству. М. А. Шолохов – один из талантливейших художников слов русской литературы. Творчество Шолохова означает новый этап в развитии мирового реализма, в том числе рассказ М. Шолохова «Судьба человека» - одно из вершинных произведений писателя. В центре его - исповедь простого русского человека, прошедшего две войны, пережившего бесчеловеческие муки плена и не только сохранившего нравственные устои, но и оказавшегося способным дать любовь и заботу сироте Ванюшке. Это [рассказ](http://www.testsoch.net/category/sochineniya-po-russkomu-yazyku/) о великих страданиях и великой стойкости простого русского человека. В главном герое, Андрее Соколове, с любовью воплощены черты русского характера, обогащенные советским образом жизни: стойкость, терпение, скромность, чувство человеческого достоинства, слившееся с чувством патриотизма, с великой отзывчивостью на чужую беду.

 Будучи русистами, нас очень интересует тема простого человека из народа, которая звучит на современном этапе развития нашего сообщества. Эта тема привлекает наше внимание, не только потому, что она интересна, но и актуальна в данный момент. Война - это [трагедия](http://www.testsoch.net/category/sochineniya-neizvestnyx-avtorov/). Она приносит разрушения и жертвы, разлуку и гибель. Образом Андрея Соколова является свидетельство того, что возможно в такое время сохранить себя, свою душу, все то, что составляет человечность - любовь к людям, способность делать добро, отзывчивость и чуткость.

 Изучая русский язык и русскую культуру, мы стараемся глубже понять черты русского характера, представителем которого является образ Андрея Соколова в рассказе М. Шолохова «Судьба человека». Жизненный путь, пройденный Андреем Соколовым – это путь самого русского народа в эпохе

больших исторических изменений. В современном периоде произведение М. Шолохова не теряет свое идейное значение и служит опорой для понимания русского характера. В этом и заключается актуальность выбранной нами темы дипломной работы.

1. **Цели и задачиисследования**

Разрабатывая образ Андрея Соколова в данной работе, мы ставим себе целью:

* Понять сущность и значение рассказа;
* Доказать необходимость защиты мира в современных условиях;
* Оценить идейно-содержание и языковые особенности рассказа М. А. Шолохова.

Для достижения поставленных целей в работе был поставлен и решен комплекс задач:

* Описать Андрея Соколова в его довоенной, вовоенной и послевоенной жизни;
* Дать анализ жизненного пути главного героя Алексея Соколова;
* Дать анализ особенности в языке героя-рассказчика и языке автора произведения.

## Методы исследования

Для достижения поставленных перед собой целей и задач в работе используются такие методы, как описание, анализ и сравнительние.

1. **Структураисследования**

Наша дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, и списка использованной литературы.

Глава I. Жизненный путь главного героя Андрея Соколова.

 Глава II. Языковые особенности рассказа «Судьба человека».

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белинский В.Г., Избранные философские сочинения, M., избранные статьи 1834 - 1838 гг.
2. [Бондарев](http://www.google.com.vn/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%22) Ю.В.,  [Гусев](http://www.google.com.vn/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9+%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%22)Г.П., Израильская [И.](http://www.google.com.vn/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%98+%D0%98%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%22), Рынкевич [В. П.](http://www.google.com.vn/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80+%D0%A0%D1%8B%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%22), Рассказы советских писателей: в трех томах, Том 2*,* , “Худож. лит-ра,", 1982*.*
3. Елена Т. Хадыко Е. Ф. . Литература в схемах и таблицах Авторы:,
4. Крамов [И.](http://www.google.com.vn/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA+%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%22)Советский рассказ, , Худож. Лит., 1975.
5. Мясников [А. С.](http://www.google.com.vn/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80+%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%9C%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%22)Проблемы художественной формы социалистического реализма: Внутренняя логика литературного произведения и художественная форма, , Наука, 1971.
6. РудяковА.Н., Топоры и тексты – линвистическкая инструментология, М. 2013.
7. Сивохина И.А. Полная хрестоматия по литературе. 11 класс, M. “OLMA – PRESS”, 2002.
8. Скубачевская Л.А., Слаутина Н.В., Надозирная Т.В. , [ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник](http://books.google.com.vn/books?id=AzBrAwAAQBAJ&pg=PA298&dq=%C2%AB%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BB+%D1%8F+%D1%8D%D1%82%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D1%8C+%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C+%D0%B8+%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C,+%E2%80%93+%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BB+%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9+%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2.&hl=en&sa=X&ei=Wx5wU7SlIJKm8AWL24GAAg&ved=0CCsQ6AEwAA).
9. ШолоховМ. А., Судьба человека, 1957.
10. <http://informsky.ru/razgovornay-leksika-sudba-cheloveka-1.html>
11. [http://www.litra.ru/composition/get/coid/00038901184864136513/woid/ 00080901184773070971/](http://www.litra.ru/composition/get/coid/00038901184864136513/woid/%2000080901184773070971/)
12. [http://www.litra.ru/composition/get/coid/00027001184864264449/woid/ 00080901184773070971/](http://www.litra.ru/composition/get/coid/00027001184864264449/woid/%2000080901184773070971/)
13. <http://briefly.ru/sholohov/sudba_cheloveka/>
14. <http://soch.na5.ru/HTML/54/w129_109574044597639.shtml>
15. [http://uchitelslovesnosti.ru/publ/analiz\_na\_urokakh\_literatury/analiziruem\_literaturnoe\_proizvedenie/jazyk\_rasskaza\_m\_a\_sholokhova\_sudba\_cheloveka/54-1-0-1612](http://uchitelslovesnosti.ru/publ/analiz_na_urokakh_literatury/analiziruem_literaturnoe%20_proizvedenie/jazyk_rasskaza_m_a_sholokhova_sudba_cheloveka/54-1-0-1612)