**ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**(НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)**

CẤU TRÚC ĐỆM TRONG TIẾNG NGA (DỰA TRÊN NGỮ LIỆU CÁC TÁC PHẨM VĂN HỌC NGA ĐƯƠNG ĐẠI)

**CHU THÀNH THÚY**

**Научный руководитель : PGS. TS. Nguyễn Hữu Chinh**

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава 1.**  1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  1.5.  1.5.1.  1.5.2.  **Глава 2.**  2.1.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.2.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3. | ЗАВЕРЕНИЕ  АННОТАЦИЯ  ОГЛАВЛЕНИЕ  ВВЕДЕНИЕ  **ОБЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ**  История исследования вводных конструкций  Понятие вводных конструкций  Свойства вводных конструкций  Значение вводных конструкций  Использования вводных конструкций  В письменной речи  В устной речи  Выводы по первой главе  **КЛАССИФИКАЦИЯ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**  Вводные слова и вводные сочетания слов  Вводные слова  Вводные сочетания слов  Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению  Вводные предложения  Личные предложения  Безличные предложения  Неопределенно-личные предложения  Выводы по второй главе  ЗАКЛЮЧЕНИЕ  СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  СПИСОК ИСТОЧНИКОВ МАТЕРИАЛА | Страница  i  ii  iii, iv  1  4  4  5  8  11  12  12  18  19  21  21  21  29  41  51  52  53  53  56  58  60  62 |

##### ВВЕДЕНИЕ

1. **Актуальность темы**

Актуальность нашего исследования объясняется важностью рассмострения вводных конструкций (вводных слов, вводных сочетаний слов и вводных предложений) и их типов в русском языке на материале художественных произведений современной русской литературы.

 Проблема вводных конструкций уже давно привлекает внимание лингвистов и довольно подробно изучена в диссертациях и научных публикациях (И.Ю. Гедминайте, JI.B. Кваскова, О.А. Колыхалова, JI.M. Нахапетова, С.Я. Шмаков и другие). Несмотря на это, остаются малоизученными проблемы, связанные с свойством, структурой и классификацией вводных конструкций. Поэтому нам хочется рассматривать их на материале художественных произведений современной русской литературы в своём исследовании.

Изучая языковое явление, школьники получают представление о том, что вводные слова и сочетания слов не вступают ни в сочинительную, ни в подчинительную связь с членами предложения, поэтому в традиционном языкознании их называют словами, которые грамматически не связаны с предложением, но по смыслу относятся к отдельным членам предложения (или ко всему предложению в целом) и способны выражать отношение говорящего к высказанному, давать общую (модальную, эмоциональную, экспрессивную) оценку сообщения. Однако практика показывает, что в дальнейшем учащиеся допускают разного рода ошибки, связанные с употреблением вводных слов в устной и письменной речи**.** Результаты нашего исследования могут помогать учащимся в понимании понятия вводных конструкций, их значений и их морфологических типов**.** Всем изложенным выше определяется актуальность нашей диссертационной работы.

**2. Объектом исследования** являются особенности вводных конструкций в русском языке.

**3. Предметом исследования** являются типы вводных конструкций на материале художественных произведений современной русской литературы.

**4. Цель и задачи исследования**

Целью исследования является комплексное изучение вводных конструкций, определение их места в синтаксической системе русского языкознания, и их морфологических типов на материале художественных произведений современной русской литературы.

Для достижения поставленной цели в нашей работе решаются следующие задачи:

1. Анализ основных направлений в изучении вводных конструкций.
2. Рассмотрение свойств вводных конструкций.
3. Классификация вводных конструкций.
4. Определение основных значений вводных конструкций.

**5. Материал исследования**

Диссертация выполнена на основе анализа примеров, содержащих вводные конструкции, извлеченных методом сплошной выборки из художественных произведений современной русской литературы и публицистических произведений различных жанров русских авторов.

**6. Методы исследования**

Для достижения поставленной цели **в работе используются такие методы: описательный, комплексный анализ, сравнительно-сопоставительный.**

**7. Теоретическая и практическая значимость**

*- Теоретическая значимость* данной работы представляет собой разностороннее рассмотрение вводных конструкций на материале художественных произведений современной русской литературы.

*- Практическая значимость*исследования оценивается тем, что полученные результаты нашего исследования могут быть использованы в курсах синтаксиса современного русского языка как иностранного во Вьетнаме. Кроме того, фактические материалы работы могут помогать вьетнамским учащимся глубже понимать и правильно употреблять вводные конструкции в русском языке. Материал работы также служит фоном для тех, кто интересуется русским языком.

**8. Структура работы**

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и списка источников материала.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются цель и задачи исследования, и указываются методы исследования.

Глава первая: Общие теоретические положения о вводных конструкциях в русском языке.

Глава вторая: Классифиация вводных конструкций в русском языке.

В заключении подытожены итоги исследования.

В конце работы даются список использованной литературы и список источников материала.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Александрова О.В. (1984), *Проблемы экспрессивного синтаксиса*, Высшая школа, М.
2. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. (1992), *Русский язык. Теория. Учебник для 5 – 9 классов образовательных учебных заведений,* Просвещение, М.
3. Буслаев Ф.И. (1959), *Историческая грамматика русского языка*, М.
4. Вакурова О.Ф., Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. (2007), *Русский язык: большой справочник для школьников и поступающих в вузы,* Дрофа, М.
5. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э, Фомина М.И. (2003), *Современный русский язык*, М.
6. Валгина Н.С. (1978), *Синтаксис современного русского языка*, Высщая школа, М.
7. Виноградов В.В. (1954), *Грамматика русского языка. Том II. Синтаксис*, Изд-во Академии наук СССР, М.
8. Виноградов В.В. (1976), *Некоторые задачи изучения синтаксиса простого предложения*, Моск. ун-та, М.
9. Виноград Т.К. (1983), *К процессуальному пониманию семантик,* М.
10. Галкина-Федорук, Е.М. (1964), *Современный русский язык*, Ч.2. М.
11. Гвоздев А.Н. (1978), *Современный русский литературный язык,* Просвещение, М.
12. Золотова Г.А. (1973), *Очерк функционального синтаксиса русского языка,* Наука, М.
13. Караулов Ю.Н. (2007), *Русский язык: энциклопедия,* Научное изд-во. Большая Российская энциклопедия, М.
14. Колшанский Г.В. (1984) *Коммуникативная функция и структура языка,* Наука, М.
15. Пешковский А.М. (1956), *Русский синтаксис в научном освещении*, М.
16. Пункина.И.М., Захава-Некрасова Е.Б. (1977), *Учебник русского языка,* М.
17. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. (2008), *Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений*, Дрофа, М.
18. Розенталь Д. Э., Голуб. И.Б., Теленкова М.А. (2004), *Современный русский язык,* Айрис Пресс, М.
19. Шахматов А.А. (1941), *Синтаксис русского языка*, Л.
20. Шведова Н.Ю. (1980), *Русская грамматика. В вторых томах. Том II. Синтаксис*, М.
21. Ширяев, Е.Н. (1989), *Русский язык*, М.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ МАТЕРИАЛА**

## [Владимир Маканин](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Vladimir-Makanin), [Асан](http://loveread.ws/view_global.php?id=34128), [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/-) Онлайн книга

## [Владимир Маканин](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Vladimir-Makanin), Испуг, [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/%20-) Онлайн книга

## [Владимир Маканин](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Vladimir-Makanin), На первом дыхании, [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/-) Онлайн книга

1. [Людмила Улицкая](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Ludmila-Ulitskaya), [*Даниэль Штайн, переводчик*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D1%8C_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD,_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BA), [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/-) Онлайн книга
2. [Людмила Улицкая](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Ludmila-Ulitskaya)*, Зелёный шатер*, [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/-) Онлайн книга
3. [Людмила Улицкая](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Ludmila-Ulitskaya), *Люди нашего царя*, [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/-) Онлайн книга
4. [Людмила Улицкая](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Ludmila-Ulitskaya), [*Медея и её дети*](http://loveread.ws/view_global.php?id=3370), [http://loveread.ws/ -](http://loveread.ws/-) Онлайн книга
5. [Людмила Улицкая](http://loveread.ws/biography-author.php?author=Ludmila-Ulitskaya), *Рассказы. Бедные родственники*, <http://www.rulit.net/>
6. Татьяна Толстая, *Кысь*, <http://www.litmir.net/> - Электронная библиотека.
7. Татьяна Толстая, *Не кысь*, <http://book-online.com.ua/>