

河内国家大学下属外国语学院  
中国语言文学系



学位论文  
现代汉语使用中的性因素研究

指导老师：阮黄英 副教授.博士  
姓名：阮氏秋庄  
年号：QH2013.F1.C1

2017年于河内

**ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGOẠI NGỮ  
KHOA NGÔN NGỮ VÀ VĂN HÓA TRUNG QUỐC**



**KHOÁ LUẬN TỐT NGHIỆP**

**NGHIÊN CỨU YẾU TỐ GIỚI TÍNH TRONG VIỆC SỬ  
DỤNG TIẾNG HÁN HIỆN ĐẠI**

**Giáo viên hướng dẫn: PGS.TS Nguyễn Hoàng Anh**

**Sinh viên: Nguyễn Thị Thu Trang**

**Khoá: QH2013.F1.C1**

**HÀ NỘI – NĂM 2017**

## 摘要

作为社会心理学的重要分支，男女性的特点和差异越来越受到国内外心理学研究者的关注。研究几乎涉及到性的各个方面，然而，应用社会心理学基本原理分析影视作品中的性别差异并进而探讨其中的性因素的研究是一个新的视角。

本文基于社会心理学理论研究的成果，对中国影视剧《甄嬛传》中的性别差异进行分析。从语言运用方面、遵守或违背价值观、外貌形象的差异等方面，对越南影视剧《生来如此》中的性因素研究的主要目的就是帮助大学生更好地理解男女性的特点及交往政策的差异，从而提出一些提高应用水平以及跨性交往能力的建议。

如果一个人由于社会的压力、时代的心理变化等因素，他的个性、性别、性别差异。时代的女性比男性更有自信并掌握主动权，打破的率高于过去的。女性用沉默的率比男性程度副的率高于男性等等。与此同时，越南影视剧《生来如此》中也存在性别差异现象。从两个方面以及女性比男性更多用非语言沟通感情的方面，正是因性的差异，带来的现象原因主要是因不愿不平等、解决问题的方式等。因此，明确地理解性别差异是跨性交往的关键。

关键词：社会心理学；性别差异；交往；跨性交往

## 参考文献

- 1、 焦娜：《影视作品中的性别差异研究》，《荆州学刊》2013年。
- 2、 李凡凡：《性别差异研究概述》，北京航空航天大学2007年。
- 3、 李淑玲：《交往中的性别差异》，河北师范大学2004年。
- 4、 李：《网络上的性别差异研究》，《2004年》。
- 5、 素清：《英女性群体的特征及其形成原因》，《南方教育科学》2012年。
- 6、 羽荣：《大学生英语会话的性别差异研究》，《吉林教育》，2009年。
- 7、 健：《影视剧中性别差异的应用研究》，《大连海事大学》，2010年。
- 8、 孟君：《从应用学角度浅析性别差异》，《中国科教创新》2012年。

- 9、穆春宇：《的性差异分析》，《文》，
- 10、任海棠：《的社余学分析》，西安文理学院，2007年。
- 11、史耕山、尚：《性差异研究概述》，《外》，2000年。
- 12、斯大林：《克思主和学前》，康理出版社，1950年。
- 13、琴：《英中的性差异研究》，南京范大，2000集。
- 14、唐琴：《交中的性差异及其成因》，《代教育研究》，2007年。
- 15、魏捷：《使用中性的性学研以《攀登家庭》例》，内蒙古范大，文2011年。
- 16、幼青：《日常交中打断象的性差异研究》，和。
- 17、于金池：《从社会学角度浅性青年文学家》2014年。
- 18、蓉：《与性》的社余学上海外教育出版，2003年。
- 19、雯：《的性差异及其跨性交的影响》，和，
- 20、祝婉瑾：《社会学概》，北康大出版社2013年。

#### ❖ Danh mục sách tiếng Việt

1. GS.TS. Nguyễn Văn Khang: “Ngôn ngữ học xã hội- những vấn đề cơ bản”, Nhà xuất bản Khoa học xã hội, năm 1999.
2. GS.TS. Nguyễn Văn Khang: “Ngôn ngữ học xã hội”, Nhà xuất bản giáo dục, năm 2016.