

## 1. Tiêu đề tiếng Trung

从《阿Q正传》中的感情色彩看鲁迅的刺内思想

## 2. Từ khóa

感情色彩 鲁迅的感情色彩 鲁迅的内思想、鲁迅的刺

## 3. Tóm tắt

鲁迅是中国一位思想家、革命家，特别的是中国新文学的奠基者之一。他写的作品不管在是在社会上都具有很高的文学价值。《阿Q正传》不仅是鲁迅最优秀的小说，也是中国现代文学最小说，它的文学价值已得到中外读者、研究者的认可。在语言学的角度下，鲁迅已利用了无意识地刻画《阿Q正传》中各个人物的形象与性格。

色彩意识当然是词的附属意识，但是它的作用是不可小的。作品中人物的感情、事物性，都要通过色彩意识来渲染。词的感情色彩是词色感意识的重要组成部分，是词学研究的重点。状物写人，固然要端感情，也要有效果，人们来都非常重视具有感情色彩的词。

在《阿Q正传》中按照鲁迅的理论，作者已找出了有感情色彩的词，通过分析揭示出鲁迅的四大思想：精神胜利法的思想、“男尊女卑”与“男女之大防”的守旧观念、革命要依靠旧中国病态国民性的劣根性。在分析这些特征的句子的时候，揭示出鲁迅的刺。

## 4. Tài liệu tham khảo

- 1、孟杰博士论文，《现代汉语词典》与《现代汉语规范词典》感情色彩研究。
- 2、古娜、胡吉西博士论文，《阿Q正传》的色彩意识及其在2006年的表现》。
- 3、李振，《从阿Q正传看鲁迅小说的特色》，学平争一，2008年。
- 4、黄巨浅《全面揭示旧中国病态国民性的一出“刺”——《阿Q正传》》，太原城市职业技术学院学报。
- 5、宋文，《鲁迅小说刺的特色》，太原城市职业技术学院学报。
- 6、袁，《浅论鲁迅小说中色彩意识的特色》，交流争。

- 7、《中国现代文化史(1911-1949)》, 唐君毅, 人民文学出版社, 1984年
- 8、叔新, 《描写学》, 2006年, 第204页
- 9、振著, 《现代色彩学》, 山东大学出版社,
- 10、《湖南农民考察报告》, 《毛泽东集》, 横卷第6册
- 11、迅著, 《呐喊》, 人民文学出版社, 2001年
- 12、新春《???学》, 广东教育出版社, 1997年

## 5. Tên tiếng việt

Nghệ thuật trào phúng và tư tưởng của Lỗ Tấn thông qua sắc thái biểu cảm của từ trong “AQ chính truyện”