

RÉSUMÉ

Notre mémoire vise à décrire l'état de l'enseignement-apprentissage de la production orale dans les lycées vietnamiens et son évaluation et à essayer de donner des propositions pédagogiques.

Le premier chapitre a pour but de présenter la théorie de la production orale et les aspects de l'évaluation dont celle de la production orale. Il contient deux grandes parties. La première aborde la définition et objectifs de l'expression orale et après l'historique de didactique de production orale. La deuxième traite les éléments essentiels relatifs à l'évaluation de la production orale.

Le deuxième se compose de deux grandes parties : état des lieux de l'enseignement de français au lycée à option Nguyen Trai et l'analyse de l'enquête. La première partie porte sur l'état des lieux de l'enseignement-apprentissage du français dans cet établissement : la méthode d'enseignement, les manuels, le mode et le contenu d'évaluation. La deuxième partie aborde la réalisation de notre enquête auprès de notre public : les méthodes d'échantillonnage, instrument de recherche, les sujets de recherche et le déroulement de l'enquête. Plus concrètement, nous essaierons d'identifier, d'analyser et d'interpréter la pratique évaluative au lycée à option Nguyen Trai. Il s'agit de la perception, des opinions des élèves eux-mêmes et des enseignants de la pratique évaluative réalisée dans cet établissement.

. Dans ce dernier chapitre, nous essaierons d'avancer quelques propositions en vue d'une bonne évaluation de cette compétence orale.

Pour obtenir des informations désirées de la part des lycéens, nous pensons à formuler un certain nombre de questions et de consigner les réponses. On peut ainsi obtenir d'une façon rapide de l'information sur les concepts qu'on veut étudier. Le questionnaire constitue un raccourci commode permettant d'épargner des énergies, tout au moins si l'on le compare à l'observation directe ou l'entretien. Nous avons donné aussi les différentes réponses à chaque question pour que les enquêtés puissent choisir facilement en mettant une croix aux phrases choisies. Et pour quelques questions, ils peuvent marquer plusieurs idées. Ce type est appelé QCM (Questions à choix multiples). De plus, nous allons interroger deux professeurs de français au lycée à option Nguyen Trai dont Monsieur Nguyen Van Cuong et madame Hoang Thi Van sur la méthodologie d'enseignement, les activités réalisées pendant les heures de cours PO et aussi l'évaluation de PO.