

RÉSUMÉ

Notre recherche porte sur la créativité dans la traduction du roman *Le Petit Prince* de Bùì Giáng. Elle est divisée en 2 chapitres. Dans le premier chapitre, on présentera le cadre théorique de la traduction. Et le deuxième chapitre sera réservé à l'analyse du corpus suivant les méthodes de la traduction interprétative de l'ESIT.