

## 摘要

李白是中外闻名的浪漫主义诗人，也是盛唐诗歌的巅峰之作。在中国诗歌的发展史上有着重要的地位和深远的影响。李白的诗歌创作成就特别大，所包含的内容也极为丰富多采。但是，孤独感是他的创作中最为突出的。李白之所以是李白，是因为李白有“独”的灵魂。“独”的灵魂激“独”的思想，“独”的思想“独”的情感，“独”的情感“独”的”篇。其中所透露出李白孤独感最多的篇章提到“酒”“月亮”和描写景物的篇章。在研究李白中的孤独感的时候，是不自觉地想起杜甫来作对照。在研究李白中的孤独感的时候，倒也跟唐朝杜甫来作对照。作为第一个大量使用“独”的“孤”；其“独感”中特有的人文精神，沾着后世无数的文人。