

摘要

巴金是中国现代文学史上最重要的作家之一，也是中国五四新文化运动以来最有影响的作家。郭、茅、巴、老、曹“6位文学大师”中的一位。巴金的文学创作一开始就是西式的，率性的，涌动着20世纪科学主义人道主义思想的浪花。半个多世纪以来，像新智慧、新宣言的形象已扎根在中国人心中。多少青年正是从这些人物身上找到自己的影子，与自身价值追求乃至投身革命的步伐。巴金的创作有两个高峰。第一个高峰是在1949年前，巴金写出了《雾》、《雨》、《憩园》、《第四病室》、《寒》、《憩园》等多部中短篇小说。其中我认为是《雾》、《雨》、《憩园》、《第四病室》、《寒》、《憩园》、《雾》、《雨》、《憩园》、《第四病室》、《寒》、《憩园》。它不仅是一部关于当时社会的画卷，更是对青年男女关系、社会封建思想与礼教全部都会碎在了一幅画