

Inhaltverzeichnis

1	Einleitung.....	1
1.1.	Themenauswahl.....	1
1.2.	Zielstellung.....	2
1.3.	Forschungsmethoden, Material, Aufbau der Arbeit.....	2
2.	Grundlage der Wortbildung.....	4
2.1.	Zum Begriff Wortbildung.....	4
2.2.	Einheiten der Wortbildung.....	7
3.	Die deutsche Komposition.....	11
3.1.	Determinativkompositum.....	14
3.1.1.	Komposition als eine Wortbildungsart des Substantivs.....	15
3.1.2.	Komposition als eine Wortbildungsart des Adjektivs.....	17
3.1.3.	Komposition als eine Wortbildungsart der Verben.....	19
3.2.	Kopulativkompositum.....	21
3.3.	Possessivkomposita.....	22
3.4.	Verdeutlichendes Kompositum.....	23
3.5.	Rektionskomposita.....	23
3.6.	Zusammenbildung.....	24
4.	Vietnamesische Komposition.....	26
4.1.	Zum Begriff Komposition.....	26
4.2.	Unterscheidung der Komposita von Wortphrasen.....	27
4.3.	Einteilung der Komposition.....	29
4.3.1.	Semantische Komposition.....	30
4.3.2.	Reduplikation.....	33
4.3.3.	Freie Komposita.....	35
4.4.	Substantivische Determinativkomposita.....	35
4.4.1.	Modell 1 - Substantiv + Adjektiv.....	36

4.4.2.	Modell 2 - Substantiv + Substantiv.....	37
4.4.3.	Modell 3 - Substantiv + Verb.....	38
5.	Untersuchung der substantivischen Komposition.....	39
5.1.	Untersuchung der substantivischen Komposition in der Rechtssprache.....	39
5.1.1.	Statistische Auswertung der Untersuchungsarbeit.....	39
5.1.2.	Strukturelle Analyse der substantivischen Komposita.....	40
5.1.3.	Funktional-semantische Analyse der substantivischen Komposita.....	43
5.2.	Untersuchung der substantivischen Komposition in der Mediensprache.....	48
5.2.1.	Statistische Auswertung.....	48
5.2.2.	Strukturelle Analyse der substantivischen Komposita.....	50
5.2.3.	Funktional-semantische Analyse der substantivischen Komposita.....	52
6.	Zusammenfassung.....	63
	Abkürzungsverzeichnis.....	65
	Literaturverzeichnis.....	66
	Anhang.....	69