

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung.....	3
1.1. Themenauswahl.....	3
1.2. Zielsetzung.....	4
1.3. Aufbau der Arbeit.....	4
1.4. Forschungsmethoden.....	4
2. Erzähltheorien.....	5
2.1. Zum Begriff Erzählung.....	5
2.2. Erzähltheorien.....	5
2.2.1. Erzählzeit und erzählte Zeit.....	6
2.2.2. Erzählsituation.....	9
2.2.3. Erzählschritte.....	13
3. Filmische Erzählmittel.....	15
3.1. Bildkomposition.....	17
3.2. Die Aufnahme.....	19
3.2.1. Die Einstellungsgröße.....	19
3.2.2. Die Schärfe.....	20
3.2.3. Die Kamerabewegung.....	21

3.3. Filmschnitt und Tonmischung.....22

4. Film und Roman.....25

**5. Praktische Untersuchung der Erzählung „Der geteilte
Himmel“**

anhand von Film und Roman.....28

6. Zusammenfassung.....50

Anhang

Literaturverzeichnis