**FREMDSPRACHEN HOCHSCHULE – VNU**

**SEKTION WESTLICHE SPRACHEN UND KULTUREN**

**FACHRICHTUNG DEUTSCHE SPRACHE**

Gutachter: Dr. Gerhard Jaiser

Name: Nguyen Mai Tra My

**INHALTSVERZEICHNIS**

**1. Einleitung 3**

1.1. Themenauswahl 3

1.2. Zielsetzung 4

1.3. Aufbau der Arbeit 4

1.4. Forschungsmethoden 4

**2. Erzähltheorien 5**

2.1. Zum Begriff Erzählung 5

2.2. Erzähltheorien 5

2.2.1. Erzählzeit und erzählte Zeit 6

2.2.2. Erzählsituation 9

2.2.3. Erzählschritte 13

**3. Filmische Erzählsmittel 15**

3.1. Bildkomposition 17

3.2. Die Aufnahme 19

3.2.1. Die Einstellungsgröße 19

3.2.2. Die Schärfe 20

3.2.3. Die Kamerabewegung 21

3.3. Filmschnitt und Tonmischung 22

**4. Film und Roman 25**

**5. Praktische Untersuchung der Erzählung „Der geteilte Himmel“**

**anhand von Film und Roman 28**

**6. Zusammenfassung 50**

**Anhang**

**Literaturverzeichnis**

**LITERATURVERZEICHNIS**

1. **Primärquellen**
2. **BÖLL, VIKTOR/ BUSSE, KARL HEINER (1994)**: *Heinrich Böll. Erzählungen*. Kiepen Heuer & Witsch Verlag. Köln
3. **MANN, THOMAS (1997)**: *Buddenbrooks*. S. Fischer Verlag GmbH. Frankfurt am Main.
4. **MANN, THOMAS (1997)**: *Der Zauberberg*. S. Fischer Verlag GmbH. Frankfurt am Main.
5. **WOLF, CHRISTA (2009)** (41. Auflage) [erste Auflage 1963]: *Der geteilte Himmel. Erzählung*. Deutscher Taschenbuch Verlag. München
6. **Film: Der geteilte Himmel**: Regie Konrad Wolf (1964)
7. **Sekundärliteratur**
8. **MILLER, TOBY/ STAM, ROBERT (2004)**: *A Companion to Film Theory*. Blackwell Verlag. Oxford.
9. **MONACO, JAMES (1995)**: *Film verstehen*.Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH. Reinbek bei Hamburg.
10. **NÜNNING, ANSGAR (2004)**: *Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie*. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar.
11. **RICKLEFS, ULFERT (2002)**: *Das Fischer Lexikon. Literatur Band 1*. Fischer Taschenbuch Verlag. Frankfurt am Main.
12. **SCHWEIKLE, IMGARD & GÜNTHER (1990)**: *Metzler Literatur Lexikon*. J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung. Stuttgart.
13. **Internetseiten**
14. <http://de.wikipedia.org/wiki/Erzähltheorie> (Zugriff am 21. 03. 2011)
15. <http://durchblick-filme.de> (Zugriff am 06.04.2011)
16. <http://www.movie-college.de/filmschule/filmgestaltung.htm> (Zugriff am 06.04.2011)
17. <http://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/interpretation/index_5.htm> (Zugriff am 15.04.2011)