

**ThS. Nguyễn Thị Ngọc Diệp**  
*Khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Phương Tây*

## **Hình ảnh người phụ nữ trong văn học thời kỳ cổ điển Weimar (khảo sát trên một số tác phẩm của Goethe và Schiller)**

Thời kỳ cổ điển Weimar (1786-1805) được xem là thời kỳ đỉnh cao và nở rộ của văn học Châu Âu nói chung và văn học Đức nói riêng. Tư tưởng chủ đạo trong văn học thời kỳ này bị chi phối bởi hình tượng đẹp của các nhân vật Hy Lạp cổ đại, trong đó các tác giả hướng đến và tôn vinh sự hài hòa, tính nhân văn, giá trị đạo đức trong mỗi con người. Hình ảnh người phụ nữ trong văn học thời kỳ này có nhiều nét tiêu biểu, là sự tổng hòa của cái tôi và cái chung, nhưng trên hết là vẻ đẹp chân, thiện, mỹ trong mỗi hình tượng nhân vật. Bài viết đi sâu khảo sát một số tác phẩm nổi bật của Goethe và Schiller để làm nổi bật hình ảnh tiêu biểu của người phụ nữ trong giai đoạn này.