

Ngô Thị Quyên

Khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Nga

**Ý nghĩa của màu sắc trong văn hóa Nga qua
tác phẩm “Tội ác và trừng phạt” của F.M. Dostoevsky
(so sánh với ý nghĩa của màu sắc trong văn hóa Việt Nam)**

Báo cáo tập trung làm nổi bật những ý nghĩa của các màu sắc trong “Tội ác và hình phạt” của nhà văn Nga F. M. Dostoevsky, tác phẩm tiêu biểu của nền văn học Nga cuối thế kỷ 19, từ đó thấy được những nét văn hóa của dân tộc Nga trong quan niệm về màu sắc. Qua đó báo cáo đưa ra những nhận xét so sánh về ý nghĩa của màu sắc trong tư duy của người Nga và người Việt để làm nổi bật những nét tương đồng và khác biệt trong tri nhận về màu sắc của hai dân tộc.