

**PGS. TS. Phạm Thị Thật**

*Khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Pháp*

## **Truyện ngắn Pháp thế kỉ XIX – Quan điểm mỹ học và thi pháp**

Truyện ngắn Pháp phát triển rực rỡ và thực sự trở thành một thể loại văn học độc lập, có nguyên tắc mỹ học riêng vào thế kỉ XIX. Trên cơ sở những nguyên tắc mỹ học thể loại ấy, các nhà văn đương thời đã tạo ra một dòng sản phẩm hết sức đặc trưng về thi pháp : truyện ngắn Pháp thế kỉ XIX vừa mang tính hiện thực vừa mới lạ, cốt truyện chuẩn mực, bố cục rõ ràng, văn phong trau chuốt và trong sáng. Chính những phẩm chất ấy làm cho truyện ngắn Pháp thời kì này được xếp loại “truyền thống” và có sức hút đặc biệt với độc giả không chỉ trong nước mà trên toàn thế giới.