

从去范畴化理论看汉语“下”的虚化程度

TS. Bùi Quỳnh Vân

Khoa Tiếng Trung Quốc, Đại Học Hà Nội

摘要：趋向动词在现代汉语词类系统中是较为特殊的一类词。从语义上看，趋向动词的基本语义是表示空间位移的实义动词，但在实际语言运用中，其也表达非空间位移，语义发生了引申，呈现出从实词到虚词演化的连续统状态。从语法结构上看，趋向动词本身可以单独作句子的谓语，也可以和其他动词连用，构成动补短语做句中谓语。如此特殊的一类词在汉语语法研究中一直是重要的研究课题之一。本文在认知语言学的去范畴化理论基础上，以现代汉语趋向动词“下”为研究对象，细致考察分析它们的语义类型、对动词的选择以及所标引的语义角色，进而通过相关语料进行统计分析确定其虚化程度。

关键词：范畴化；语义类型；语义角色；虚化；物理空间；抽象空间

一、引言

范畴化是人类重要的认知能力之一，其基本作用是从差异中找出相似，从个别之中发现共性特征，从而给事物、行为或性状等进行必要的分类，实现认知经济性原则¹。在人类认识世界过程中趋向范畴是最基本的概念。趋向范畴中的成员均共同具有[+趋向]的语义特征。这一语义特征使得趋向范畴的成员之间共同具有“家族相似性”（family resemblances）。趋向范畴中表示空间位移的趋向义是其最基本的语义范畴，是范畴的中心成员，即原型，表达其它“趋向”义的成员作为边缘成员，但都能展示出趋向范畴的特征。

Hopper 和 Thompson (1984)²在范畴化理论基础上把词类（主要是名词和动词）在一定的语篇条件下脱离其基本意义与句法特征的过程称为“去范畴化过程”。“去范畴化”是指在一定条件下范畴成员逐渐失去范畴特征的过程。在去范畴化后、重新范畴化之前范畴成员处于一种不稳定的中间状态。这类中间范畴丧失了原有范畴的某些典型特征，同时也获得了新范畴的某些特征。

趋向动词的表义在从“趋向”到“状态”的去范畴化过程中，动词属性逐渐丧失，而“体”标记特征逐渐增加，即虚化程度逐渐加深，其语义虚化等级由低到高排序。其中，趋向动词的状态意义已经虚化得跟动态助词的意义接近，有些语法著作甚至将其列入动态助词的行列。由此可见，过程性是去范畴化认知机制的重要特征之一（见图1）。

¹ 引自李福印 2006《认知语言学概论》，北京大学出版社，153页。

² 引自李福印 2006《认知语言学概论》，北京大学出版社，167页。



图1. 趋向动词的去范畴化过程

在去范畴化的过程中存在着程度上的差异。有的趋向动词虚化程度高一些，有的则还没有形成“体”意义而只表达空间位移的方向义。我们下面在去范畴化理论上，从“趋向”的原型范畴出发，逐个考察汉语“V下”的物理空间趋向义、抽象空间趋向义、结果义和状态义，进而通过语料分析确定其虚化程度。

二、汉语“V下”的语义分析

2.1 “V下”的语义类型

2.1.1 物理空间趋向义

“V下”的物理空间趋向义是指位移主体在现实的物理空间上发生了由上而下的垂直方向位移或者由近而远的水平方向位移。位移主体是物理空间的具体事物，位移路径可以观察到的。例如：

(1) 她一步步走下河堤，走到那片宽宽的石板坡上。（耿林莽《泉边》）

(2) 一群宫女手忙脚乱地撤下宴席。（张世钟《大双和小双》）

上述两个例子中位移主体“她”和“一群宫女”均为具体的物像。例（1）中位移主体发生了由上而下的空间位移，从“河堤”到“那片宽宽的石板坡上”是主体的位移路径；例（2）属于水平方向的由近而远的位移，位移主体离开了“宴席”，进行往后移动的位移路径。

“V下”表达这两种空间位移时语义指向不一样。表示由近而远的水平方向位移时，“V下”的语义指向位移起点；表示由上而下的位移时，“V下”语义可以指向位移起点，表达位移体离开高处；也可以指向终点，表达位移体到达低处，例如：

(3) 花嫂扑通声跳下了湖，我们也跟着下了。（殷允岭《苇乡行》）

(4) 她叫来儿子，帮小伙子把显然已经咽了气的老人背下楼，用自家的小三轮车拉到医院里。（晓宫《奠》）

例（3）中“湖”是位移主体到达的终点；例（4）中的“楼”是位移主体离开的起点。两例都表达由上而下的空间位移，但位移的动力来源却不尽相同。例（3）中位移主体“花嫂”是动作行为的施事者，位移的动力来源于位移主体自身，属于施事位移；例（4）中位移主体“老人”是动作行为的受事者，位移的动力并不来自他本身，而是来自“她、儿子、小伙子”等受事者，属于受事位移。位移性质不同，“下”前动词的语义特征也不相同，下面我们将具体阐述。

2.1.1.1 施事位移

“V下”的施事位移表达施事主体即位移体靠自身的力量进行由上而下或离开当前位置由近而远的位移。“下”前的动词通常为不及物动词，表达位移主体进行位置转移的方式。“V下”结构中动词从语义上可以分成以下几类：

a. [+移动]类：这类动词主要是表示躯体、物体移动的不及物动词。动词具有[±自主]语义特征。位移主体是有生命主体，也可能是无生命主体，例如：

(5) 我赶忙转身，冲下楼梯，到楼门口接她。（宁子《有爱,就别抱怨》）

(6) 到了晚上，还尽做怪梦，不是梦见自己摔下草垛，就是从房顶上掉下来。（安危《我爱松花江》）

上述例(5)中“冲下”是施事主体的自主移动，例(6)中“下”前动词“摔”本身含有[+向下]语义特征，“摔下”表达施事主体的非自主移动。

汉语中移动类自主动词包括：奔、蹦、冲、飞、溜、爬、跑、跳、跃、走等。

移动类非自主动词包括：倒、掉、跌、摔、坠等。

b. [+滴落]类：这类动词与“下”搭配后表达位移主体由上而下的非自主位移。位移体一般是无生命体，如下面例子中的“躯体”和“眼泪”。位移终点可以是显性，如例(7)；也可以是隐性，如例(8)。汉语中这类动词包括：沉、滴、掉、流、漏、落、飘、渗、淌等。

(7) 这样,敌人沉重的躯体就会趁势冲进河去，沉下河底。（嵇鸿金《木大战》）

(8) 她仍然倚在门上，她的眼泪流下了。（缪崇群《苦别》）

c. [+倒塌]类：这类动词与“下”搭配后表达无生命的主体非自主的运动。动词本身含有[+向下]的语义特征。与前两类动词不同的是，动作发生后位移主体不仅位置变化而形状也改变。这类动词包括：凹、陷、崩、瘪、塌、瘫、坍等

(9) 她站起来，默默地走到一处尚未完全塌下的房架下面。（刘醒龙《十八婶》）

d. [+低垂]类：这类动词跟“下”搭配后表达位移主体，一般是人或动物的部分肢体从上往下位移。这类移动中，严格来说发生位移的主体是部分肢体而不是人或动物本身，但由于他们之间存在一个整体和部分的领属关系，因此这类移动还可以归于施事位移。“下”前动词包括：矮、踩、垂、低、蹲、俯、躬、勾、跪、趴等。

(10) 溥仪低下头说：“是是……我是反动！”（新风霞《皇帝出操》）

e. [+后退]类：这类动词跟“下”搭配后表达施事主体离开当前的位置进行由近而远位移。位移主体可能是有生命主体，也可能是无生命主体。位移起点可能是显性的，也可能是隐性的。“下”前动词包括：退、撤、撤退等。

(11) 王大婶以为他的身体有些不舒服，就急忙撤下了桌子，劝他早点休息。（严濯

《革命人永远年青》)

2.1.1.2 受事位移

“V下”的受事位移表达受事主体即位移体因受外力的影响而产生由上而下或由近而远的位移。由于施动和位移之间有一个“致使”的语义关系，因此“下”前的动词通常为及物动词。“V下”结构中动词可以分成以下几类：

a. [+搬移]类：这类动词跟“下”搭配后表示施事主体通过搬运、抛掷等方式使受事客体发生由上而下或由近而远的位移。“下”前动词主要有：吹、抛、扔、摔、甩、踢、投、掷等。

(12) 猴子挪下一粒松塔，正打在大象头上。(梁泊《它们播种未来》)

搬移类动词中有一部分动词能表达施事主体伴随着受事客体一起发生位移。这时施事主体一般是有生命主体，其发出自主性位移。这类动词包括：搬、抱、背、带、端、扶、引、扛、拉、送、抬、拖等。

(13) 助手们将一台接上电源的仪器搬下飞机。刘沪生《醒来的睡神》

b. [+放置]类：这类动词跟“下”搭配后表示施动者把受动者安置于某处使其发生由上而下的位移。施动者是有生命主体，其动作具有自主性。受动客体即位移体可能是有生命体，也可能是无生命的主体。“下”前动词主要包括：插、放、搁等。

(14) 妈搁下杯子，问宝璐：“谁教你的？”(刘西鸿《自己的天空》)

c. [+吞咽]类：这类动词跟“下”结合后表达施动主体通过吃、吞等动作使受事客体进入到食管里去。位移起点和终点一般是隐性的。这类动词包括：吃、服、喝、吞、咽、喂、吸等

(15) 谢大痴空腹上街，肚里一阵难受，他咽下一汪口水，打定了用鳖来充饥和滋补身体的主意。(薛尔康《大痴》)

e. [叫请]类：这类动词跟“下”搭配后表示施事主体通过请求或指令等动作行为使受事客体发生由上而下或由近而远的位移。施动者和受事者都是有生主体。受事者位移的动力虽然来自施事者的命令，但受事者才是实施位移动作的真正主体。“下”前动词主要包括：喊、唤、叫、请等。

(16) 郑秀毅然将两个女儿叫下机舱。(曹树钧《曹禹的第一次婚姻》)

2.1.2 抽象空间趋向义

“V下”表达的抽象空间趋向义是指位移主体在非物理空间上的变化趋向。这种变化可以发生在社会等级上、量度等级上或者感情方面上。位移主体通常是抽象事物，即使是具体事物，其变化也并非“上下”物理空间的位置转移而是人们心理空间的位置变化。

2.1.2.1 社会空间变化

社会空间变化指的是位移主体通过某种动作行为在社会层面上从上级位移到下级，从长辈位移到晚辈转移。位移主体发生了虚拟空间的移动，尽管发生了真实的位置转移，位移方向也不一定是物理空间由上而下的垂直运动。因为在社会等级观念上，人们一般认为，长辈为上、晚辈为下，地位重要为上、地位次要为下。这是物理空间投射到社会等级空间的隐喻。表达这种变化趋向时，“下”前的动词从语义上可分成以下几类：

a. [+派遣]类动词：这类动词与“下”结合后表示受命者即位移体听从某一指令而发生的位置变化。指令者一般为长辈或社会地位较高，受命者通常为晚辈或社会地位较低。位移体即授命对象是有生主体。“下”前动词主要有：派、分、调等。

(17) 刚开始，俺不懂，后来，县里乡里派下干部，教俺们种花生、种芝麻。（刘振维《青春岁月》）

b. [+传发]类动词：这类动词与“下”结合表示传发对象即位移主体从传发者向接收者转移。传发者一般为长辈或社会地位较高，接收者通常为晚辈或社会地位较低。位移主体通常为无生命主体。“下”前动词有：传、带、交等。

(18) 初步准备工作结果，海军作战司令巴克传下“再战”的密令。（赵浩生《历史性的航程——横流北极》）

2.1.2.2 心理空间变化

“V下”表达位移主体从较多数量、较高质量或水平向较少数量、较低质量、水平转移。在人们的观念上，数量多为上、数量少为下，质量水平高为上、质量水平低为下。

“上下”物理空间位移投射到人们的心理空间的由多到少、由高到低的量度等级变化，属于抽象空间的变化趋向。表达这类变化趋向时，位移主体主要是某价格、费用、温度、速度、尺寸、比例等抽象事物，“下”前主要是[+下降]类动词，如：掉₄、减、降₂等。

(19) 刚刚拍完，水位就降下10厘米多……（耕唐《深悟不空》）

“V下”表达施事主体心理空间的感情变化。变化趋向是从积极的、高兴的心理状态向消极的、不愉快的情绪转移。在人们的认知观念上，积极的状态是理想的，为上；消极的情绪是不理想的，为下。“上下”物理空间投射到心理空间表达一种情绪变化。这类动词主要有：沉₃、拉（脸）、消、压等。

(20) 毛泽东突然沉下脸，难过地摇摇头，没有作声。（吴振录《山帅》）

2.1.3 结果意义

“V下”的结果义是由其基本趋向义引申而来的意义。其中“从高处到低处”移动的义项逐渐脱落，“V下”结构表达通过某一动作或因受外力的影响物体与位移起点“脱离”或者“趋近并达到”某一水平的位移终点。“下”的方向义也逐渐弱化，取而代之的是动作所带来的一种结果。

2.1.3.1 脱离类结果义

这类结果义表达一个物体在外力的影响下离开已存在的物体。脱离物和原有物体之间存在一个主次关系。原有物体是主要部分，脱离物体是次要部分。位移方向是从主要部分向次要部分的位置转移。在人们的心理认知上，地位重要为上，地位次要为下。因此脱离义可以说是“V下”空间趋向义引申而来的结果义。其中，位移起点即原有参照物的位置得以突显，语义强调物体对“起点”背离的结果。根据“下”前动词的不同语义特征共分为：

a. [+脱卸]类：这类动词跟“下”搭配后表达客体从原有物身上或表面上脱开。脱卸过程可能是在物理空间上发生的，客体也是物理空间上具体的事物，如例（21）“棉袄棉裤”；也可能发生在抽象空间，客体是抽象事物，如例（22）的“困乏”。“下”前动词主要有：换、扒、取、脱、卸、褪等。

（21）他脱下棉袄棉裤，喊一声：“跟我来！”（张勤《大海小考》）

（22）马帮留下了一堆雪白的柴灰，留下了人和马卸下的困乏，带着欢声和笑语，又一次隐进了幽深的森林。（王敦贤《鼓乐声中马帮来》）

b. [+割剪]类：这类动词跟“下”搭配后表达本来是原有物的一部分客体与整体相分离。割切过程可能是在物理空间上发生的，客体也是物理空间上具体的事物，如例（23）的“一条腿”；也可能是在抽象空间发生的，客体是抽象事物，如例（24）的“一切假面具”。“下”前动词主要有：剪、裁、撕、扯、削、割等。

（23）被砍死的牛当场被支解，每头牛割下一条腿给舅舅……（姚舜安《瑶族民俗》）

（24）一方面是最清醒的现实主义，撕下一切假面具；另一方面，鼓吹世界上最卑鄙龌龊的东西之一……（陆贵山《艺术真实论》）

2.1.3.2 达到类结果义

这类结果义表达物体通过自身的动作或者因受外力的影响而到达、遗留或存在于某处。这时“V下”的语义指向位移的终点，其[+位移]语义特征逐渐虚化，[+留存]语义特征凸显，含有“事物到达、存在于某处”的语义。“下”前动词较为丰富，共分为：

a. [+遗留]类：留、遗留、保留、保存、存、积、积累、摞、剩等。

（25）乾嘉学派在整理古籍、考据训诂等方面是有成就的，给后世留下了宝贵的史学遗产。（桂遵义《发扬联系实际研究历史的革命学风》）

b. [+写画]类：胡诌、写、圈、填、抄、拍、记、印、开（药方）等

（26）尹高山打断斯琴的话：“拍下了什么镜头？”（李树喜《“嫦娥”二号行动》）

c. [+置备]类: 准备、布置、安排、置办、备办、做、搞等

(27) 哭着哭着又恨, 恨东家不是人东西, **做下**这种伤天害理的事来, 害得我没法子活了。(刘振华《女儿悲》)

d. [+应承]类: 答应、应承、起、定、订、立、横(心)、狠(心)

(28) (绝望地)她早已**起下**愿了!(陈钦然《鹧鸪声声》)

e. [+建立]类: 结、打、奠、立等

(29) 西方国家的产业革命, 在不小程度上是靠这种掠夺而**打下**物质基础的。(刘宗绪《论世界近代史的分期问题》)

f. [+收购]类: 收、接受、买、收买、挣、租、赚等

(30) 边陲穷荒之区, 国人都不愿意去; 天主教徒奉着天父博爱之旨, 建起了教堂, **收买下**土地, 施些小惠于愚民, 而在“替天行道”了!(巍巍《地球的红飘带》)

g. [+容纳]类: 容、摆、装、坐、挤、容纳等

(31) 大桥先生的家居, 和广岛县与他相同地位的人相比, 可能是窄些, 但是客厅里还是能**容下**八九个客人的。(吕齐《扶桑人剪影》)

2.1.4 状态意义

“V下”表达主体因自身能力或受外力的影响而产生性状变化, 从运动状态转为静止状态。这类意义是“V下”从空间域的“向位移终点移动”投射到性状域的“状态终点的实现”, 属于抽象空间的隐喻义。“下”前成分可分成两类:

a. [+停止]类: 这类状态义表达某一具体物体在动作行为作用下从运动状态向静止的状态转移。“下”前动词通常有: 停、站、歇等

(32) 彭斯把汽车驶进山涧, 在研究所前**停下了**。(张宗原《邓克教授的脑体》)

b. [+安定]类: 这类状态义表达某一抽象物体, 一般是人的心态、情绪, 在动作行为作用下从运动状态向静止的状态转移。表达状态义时, “下”前的成分不要求 [+移动] 的语义特征, 因此有些状态形容词也可以与“下”共现。这些形容词跟动词一样, 与“下”搭配后都可以在句中充当谓语成分。“下”前包括: 安、沉、定、静、稳等

(33) 他向旅党委表示, 要**安下**心来, 把连队的各项工作做好。(卞庆奎《中国北漂艺人生存实录》)

2.2 “V下”的语义类型统计

根据上述分析, “V下”可以表达四种语义类型, 即物理空间趋向义、抽象空间趋向义、结果义以及状态义。对中国国家语委语料库中“V下”结构进行统计分类, 得到的结

果是“V下”结构共有591例。其中物理空间趋向为273例，占46.19%；抽象空间趋向为52例，占8.79%；结果义为238例，占40.29%；状态义为28例，占4.73%。“V下”的语义类型如图（2）所示。



图2：汉语“V下”的语义类型分布图

从语义类型的比例来看，汉语“V下”的物理空间趋向义使用频率最高，其次是结果义，抽象空间趋向义占第三位，最后是状态义。

从虚化的角度来看，物理空间趋向义是“V下”的核心义，其实在性最强；抽象空间趋向义开始虚化，兼有实在意义和虚化意义；结果义和状态意义的虚化程度加深；状态义的虚化程度最高。根据上述统计的比例，可以确定汉语“V下”表实在义占46.19%；表虚化义占53.81%。其虚化程度相当高。图（3）展示汉语“V下”的虚化程度。



图3：汉语“V下”的虚化程度图

2.3 “V下”结构所标引的语义角色

2.3.1 处所成分 (N_处)

“V下”结构后带处所成分，标示位移主体发出运动的起点、经过点。例如：

(34) 戴维一转身出了办公室，三步并做两步跑下楼，冲出大门，穿过马路，进了雷金斯侦探所的办公大楼。（孙景瑞《难忘的战斗》）

(35) 张贵走下山坡到了五班，战士们都在吃饭。（韶华《燃烧的土地》）

“V下”后的处所论元也可以是位移终点。这一终点论元可以是地面，或比地面低的场所。例如：

(36) 倘如他的体温降低了些，我的心就像在黑暗中见到了光明，我会马上跑下地来提起笔，愉快地写着文章，那种欣快的心情真是无可比拟的。（寒流《姊妹》）

(37) 组长看到筏子散了，**跳下**河救老杨去了。(吴源植《金色的群山》)

2.3.2 受事成分 (N_受)

“V下”的受事客体是指因施事主体的动作而受影响的物体。这一客体论元可能是具体事物，表达物体的现实空间位移；也可以是抽象事物，表达物体的抽象空间位移。例如：

(38) 老田**扔下**耳机说：“你马上回村去把他请来。”(马烽《我的第一个上级》)

(39) 前头**传下**了命令：分战斗小组，搜索前进！(龙辅璋《红水河边好儿女》)

2.3.3 范围成分 (N_范)

“V下”后可以带上时量、数量成分表达主体的动作行为的范围，例如：

(40) 刚刚拍完，水位就**降下**10厘米多。(耕唐《深悟不空》)

(41) 屋子里又闷又热，刚**躺下**几分钟，我就出了一头汗(李民发《马班长的闲话》)

例(40)数量成分“10厘米多”不仅表达主体移动的空间距离，而且还指出这个空间的结束点。例(41)中时量成分“几分钟”不仅表达主体的动作持续的时间量，而且还强调这个时间长度的结束点。

2.3.4 结果成分 (N_结)

“V下”可以引出动作行为所形成的结果。这一结果可以是具体事物，也可以是抽象的事物，如例(42)的“巩固的基础”。

(42) 因为只有深入广大的下层妇女大众，才能为妇女运动**打下**巩固的基础。(刘宗绪《当前妇女运动特点及其任务》)

2.3.5 施事成分 (N_施)

“V下”结构后可标引出动作行为或状态的主体。例如：

(43) 从后一辆车上**走下**一个身高腿长的外国人。(修来荣陈龙在重庆谈判的日子里)

2.3.6 零成分 (Ø)

“V下”结构没有引出任何成分，所表达的语义类型可能是物理空间位移义，也可以是结果义或状态义。

(44) 小老杨这回一口就**应承**下了。(苗培时《武昌枪声皇冠落》)

(45) 不久，车突然**停下**，学生被迫下车。(王坤仁《植保专家》)

2.4 “V下”结构的语义成分统计

根据上述分析，“V下”结构后可以标出处所、受事、范围、结果、施事以及零语义成分。这些语义成分在各类语义类型的分布如下：

表1:汉语“V下”结构所标引的语义成分分布表

语义类型		语义角色					
		处所	受事	结果	范围	施事	零
物理空间趋向义	施事位移	x			x	x	
	受事位移	x	x		x		
抽象空间趋向义	社会空间变化	x	x				x
	心理空间变化	x	x		x		x
结果义	脱离类结果义		x				x
	达到类结果义			x			
状态义	停止类状态义						x
	安定类状态义					x	
总计		68	172	127	56	60	108

通过语义结构分析可见“V下”结构后的受事、结果、范围、施事、零等成分可以表达“V下”的抽象空间趋向义、结果义和状态义，即“V下”的虚化义。“V下”结构后的处所成分、一部分受事、施事和零成分则表达物理空间趋向义，即其实在意义。数据统计结果证明了“V下”的虚化意义高于实在意义。

四、结论

本文主要考察汉语“V下”结构所表达的语义类型、对动词的选择、所标引的语义角色及其虚化程度。通过分析可以确定汉语“V下”能表达四种语义类型，即物理空间趋向义、抽象空间趋向义、结果义和状态义。“下”前可搭配的动词相当广泛。表达物理空间趋向义时，“下”可跟[+移动]类、[+滴落]类、[+倒塌]类、[+低垂]类、[+后退]类、[+搬移]类、[+放置]类、[+吞咽]类、[+叫请]类动词搭配。表达抽象空间趋向义时，“下”前动词包括[+派遣]类、[+传发]类、[+下降]类动词。“V下”能表达脱离类结果义、达成类结果义，其前所能搭配的动词共有：[+脱卸]、[+割剪]、[+遗留]、[+写画]、[+置备]、[+应承]、[+建立]、[+收购]、[+容纳]等不同语义特征的动词。在状态义上，“下”前还可以与[+停止]、[+安定]类动词组合。

“V下”可以标引处所、受事、结果、范围、施事等语义角色。这与“V下”所表达的语义类型有关。通过对语料进行统计分析，我们发现，汉语“V下”的物理空间趋向义的比例最高，其次是结果义，抽象空间趋向义排在第三位，状态义的比例最少。数据统计结果已证明汉语“V下”的虚化意义高于实在意义，换言之，“V下”的虚化程度相当高。

参考文献

- [1] Fauconnier, Gilles .1985. *Mental Space*. Cambridge: The MIT Press.
- [2] George Lakoff & MarkJohnson.1980. *Metaphors We Live By*.Chicago: University of Chicago Press.
- [3] Talmy, Leonard. 2000. *Toward a Cognitive Semantics.VolIII.: Typology and Process in conceptstructuring*. MIT Press.
- [4] 陈昌来. 动后趋向动词性质研究述评[J]. 汉语学习,1994,02:41-43.
- [5] 陈佳,赵友斌. 也论现代汉语的运动事件词汇化语义编码模式[J]. 电子科技大学学报(社科版),2008,06:51-55+58.
- [6] 崔健,朴贞姬. 日汉移位终点表达形式对比[J]. 汉语学习,2003,01:39-42.
- [7] 李福印. 认知语言学概论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2006.
- [8] 任鹰,于康. 从“V上”和“V下”的对立与非对立看语义扩展中的原型效应[J]. 汉语学习,2007,04:13-20.
- [9] 王媛. 动向范畴的认知框架体系[J]. 语言教学与研究,2009,06:33-39.
- [10] 张国宪. 动词的动向范畴[J]. 语法研究河探索. 北京: 商务印书馆, 2000(9).