

## **KIẾN TẠO ĐẶC TÍNH NHÂN VẬT THÔNG QUA HÌNH ẢNH**

Trong những năm gần đây, các đường hướng phân tích diễn ngôn đã và đang dịch chuyển dần từ việc nghiên cứu ngôn ngữ thuần túy sang việc nghiên cứu diễn ngôn đa phương tiện: phương tiện ngôn ngữ và phương tiện hình ảnh. Theo xu hướng này, nghiên cứu này tập trung xem xét cách thức mà người ta có thể sử dụng hình ảnh trong việc kiến tạo đặc điểm, tính cách nhân vật. Cụ thể, nghiên cứu phân tích bảy hình ảnh của bộ phim hoạt hình The Lion King để tìm hiểu xem tính cách của hai nhân vật chính Mufasa và Scar được kiến tạo bằng hình ảnh thông qua các thủ pháp nào. Nghiên cứu sử dụng công cụ phân tích hình ảnh do Kress và van Leeuwen (1996) xây dựng mà ở đó hình ảnh, cũng giống như ngôn từ, cũng thể hiện ba siêu chức năng trong giao tiếp như ngôn từ. Kết quả phân tích cho thấy, tính cách của hai nhân vật được kiến tạo thông qua các thủ pháp nhất quán, bao gồm: sắp đặt phía trước, sắp đặt phía sau, sắp đặt ở trung tâm, sắp đặt bên lề, sử dụng màu tối, sáng, tương phản các nhân vật khác nhau, nhấn mạnh biểu cảm trên khuôn mặt, và nhấn mạnh ánh mắt nhìn.