

**TỪ “VĂN DĨ TẢI ĐẠO” ĐẾN “NHỊ VỊ”
LUẬN MỐI QUAN HỆ GIỮA VĂN HỌC VÀ CHÍNH TRỊ TRONG
QUÁ TRÌNH SÁNG TÁC TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ “LÍ TỰ
THÀNH” CỦA NHÀ VĂN ĐIỀU TUYẾT NGÀN**

Văn học luôn song hành cùng chính trị là một nét đặc trưng của văn học Trung Quốc, nghĩa là văn học phải đồng thời thể hiện được giá trị thẩm mỹ tự thân của nó và hoàn thành nhiệm vụ “văn dĩ tải đạo”. Làm thế nào để xử lý hài hòa mối quan hệ văn nghệ và chính trị là sứ mạng cao cả của các văn nghệ sỹ. Trên cơ sở tiếp thu truyền thống “văn dĩ tải đạo” và hiện thực hóa quan điểm “nhị vị”, bằng việc xây dựng hình tượng nhân vật anh hùng khởi nghĩa nông dân Lí Tự Thành, nhà văn Điều Tuyết Ngàn đã tương đối thành công trong việc xử lí hài hòa mối quan hệ này.