

LẬP LUẬN CẢM XÚC : SỰ CẢM THƯƠNG VÀ TỨC GIẬN TRONG TRUYỆN NGẮN «CON HÃY NHỚ LẠI XEM» CỦA ANNIE SAUMONT

Có những phát ngôn thể hiện cảm xúc nhưng cũng có những phát ngôn không thể hiện mà khơi gợi cảm xúc ở người nghe. Nghiên cứu nhằm chỉ ra bằng cách nào mà người nói (người viết) tạo ra cảm xúc cho người nghe (người đọc). Dựa vào sơ đồ lập luận cảm xúc của Plantin, chúng tôi tìm hiểu quá trình khơi gợi sự «cảm thương» và «tức giận» trong truyện ngắn «Con hãy nhớ lại xem» của nhà văn Annie Saumont.