

MÀU SẮC VÀ ÁNH SÁNG TRONG VIỆC XÂY DỰNG HÌNH ẢNH THÀNH PHỐ XANH-PETECBUA TRONG MỘT SỐ TÁC PHẨM CỦA DOSTOYEVSKY

Hình ảnh Xanh-Petecbua chiếm một vị trí hết sức quan trọng trong sự nghiệp sáng tác của Dostoyevsky. Trong “Những đêm trắng”, màu sắc và ánh sáng dùng để miêu tả hình ảnh thành phố Xanh Pê-tec-bua biến đổi theo những cung bậc cảm xúc của nhân vật chính. Màu hồng và màu xanh lam cùng với ánh sáng rực rỡ là biểu hiện của trạng thái tâm hồn lãng mạn, thăng hoa. Còn màu vàng và màu đen cùng với không gian u tối biểu tượng cho nỗi u buồn của nhân vật.

Còn trong “Tội ác và hình phạt”, nhà văn Dostoevsky đã vẽ nên bức tranh về thành phố Xanh-Petecbua với màu sắc và ánh sáng chủ đạo là đen và tối. Chính điều này đã hỗ trợ tác giả trong việc khắc họa tính hai mặt trong nhân cách nhân vật Raskolnikov.