

Lê Hồng Cẩm

Bộ môn Tâm lý - Giáo dục học

**MỘT SỐ VẤN ĐỀ VỀ VIỆC VẬN DỤNG
CÁC BÀI HÁT NƯỚC NGOÀI TRONG MÔN HỌC ÂM NHẠC
ĐỂ NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG ĐÀO TẠO
TRONG TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGOẠI NGỮ - ĐHQG HÀ NỘI**

Âm nhạc là một trong những phương tiện hữu hiệu nhất giúp hoàn thiện nhân cách con người. Nhà văn M.Gorky đã khẳng định “Âm nhạc đã tác động kỳ diệu đến tâm hồn của con người. Nó khám phá ra được những phẩm chất cao quý nhất”. Âm nhạc không chỉ truyền tải ý tưởng, tình cảm bằng ngôn ngữ mà hình tượng âm nhạc được cụ thể hóa ngay trong sự cảm thụ của người nghe, tạo cho sinh viên phát triển hình tượng âm nhạc, phát triển ý tưởng, trí tuệ khi kết hợp với việc học ngoại ngữ và dạy ngoại ngữ sau này. Âm nhạc là một phương tiện giảng dạy hiệu quả của một người giáo viên dạy ngoại ngữ, giúp cho việc rèn luyện về ngoại ngữ mà mở rộng vốn hiểu biết của sinh viên và tạo được sự hưng phấn trong khi học và dạy ngoại ngữ.