

BÀN VỀ TÊN NHÂN VẬT TRONG MỘT SỐ TRUYỆN NGẮN CỦA NGUYỄN CÔNG HOAN

NCS. Phạm Hữu Khương
Đại học Thủ Đô Hà Nội
Email: phkhuong@cdsphanoi.edu.vn

Trong dòng văn học hiện thực phê phán Việt Nam trước Cách mạng, Nguyễn Công Hoan được coi là một trong những lá cờ đầu. Dưới ngòi bút trào phúng của ông, các nhân vật hiện lên một cách sinh động, chân thực, mang lại cho các thế hệ độc giả những tiếng cười chua chát. Những nghiên cứu về tác phẩm của ông trước nay chủ yếu nghiêng về nội dung tư tưởng và thủ pháp nghệ thuật, song nghiên cứu chuyên sâu về đặc điểm tên nhân vật thì chưa nhiều. Trong khuôn khổ bài viết này, chúng tôi tiến hành phân tích một số tên gọi nhân vật trong một số truyện ngắn của Nguyễn Công Hoan, nhằm chỉ ra đặc điểm ngữ nghĩa cũng như vai trò của nó đối với việc thể hiện tư tưởng nội dung tác phẩm, góp phần làm nên thành công trong truyện ngắn của Nguyễn Công Hoan.

Từ khóa: Nguyễn Công Hoan, tên nhân vật, vai trò, nội dung tư tưởng