

CHÂM BIẾM VÀ ƯU TƯ - PHÂN TÍCH TÁC PHẨM “MIÊU THÀNH KÝ” CỦA LÃO XÁ

Phạm Văn Minh
Trường Đại học Ngoại ngữ-ĐHQGHN
Email: minhpv@vnu.edu.vn

Lão Xá tên thật là Thư Khánh Xuân, là một trong những nhà văn nổi tiếng của văn đàn hiện đại Trung Quốc. Miêu thành ký được ông viết vào năm 1932 tại thành phố Tế Nam, Sơn Đông, Trung Quốc, được đăng trên tờ Hiện đại từ kỳ 4 quyển 1 đến kỳ 6 quyển 2 bắt đầu từ tháng 8 năm 1932 đến tháng 4 năm 1933. Tác phẩm thông qua việc miêu tả một vương quốc Mèo để phản ánh xã hội Trung Quốc cũ vào cuối đời Thanh. Tác phẩm đã kích thích nhu nhược, uơ hèn của giai cấp thống trị Trung Quốc về mọi mặt, châm biếm thói sĩ diện, sợ mạnh hiếp yếu, lạnh lùng vô cảm với đồng loại của người dân, đồng thời cũng thể hiện nỗi ưu tư trăn trở với vận mệnh đất nước của nhà văn.

Từ khóa: Văn học Trung Quốc, Lão Xá, châm biếm